

Atelier d'art

C'est moi qui l'ai faite !

Le luthier des Gypsy Kings propose des stages pour fabriquer sa propre guitare.

Quoi ?

Un stage de lutherie d'art pour fabriquer sa guitare, son luth ou son ukulélé. A emporter !

Qui ?

Liberto Planas, fils d'un ferronnier d'art en Andalousie. *"Fuyant la fournaise de l'atelier de mon père pendant l'été, j'allais me réfugier, au frais, chez son voisin, qui était luthier. Mon apprentissage : balayer le sol sans soulever de poussière pour ne pas abîmer les guitares !"*

Devenu maître luthier (notamment pour les Gypsy Kings) et guitariste, il a créé ces stages ouverts à tous : *"Je demande simplement aux candidats s'ils ont déjà construit une étagère !"*

Comment ?

Chaque stagiaire choisit son bois, acajou du Honduras ou cèdre de l'Atlas, qui a séché naturellement pendant dix ans. *"Ce n'est pas de la cagette !"* précise Liberto Planas.

Manche, éclisse, table de fond : le matériel est fourni sur place. Tout comme les outils : ciseaux à bois, fer à cintrer, lime. Ici, pas question de fabriquer une guitare en kit en collant. On affûte, rabote, scie, assemble, vernit.

Où ?

Dans son petit atelier-boutique de Montmartre, 22, rue Durantin, 18°. Les murs et les plafonds sont couverts de guitares classiques, folks ou manouches, mais aussi de luths arabes ou baroques.

Quand ?

Tout au long de l'année pour un stage de quatre-vingts heures, à ventiler selon son emploi du temps, par sessions de trois heures. *"Moi, je mets huit ans en moyenne pour fabriquer une guitare, raconte Liberto Planas. Alors, si le stagiaire n'a pas fini au bout de ses quatre-vingts heures, je lui donne le temps de finir son travail. Je ne le laisse pas partir avec un manche d'un côté et un chevalet de l'autre !"* A.R.

Liberto Planas, 01-53-28-22-36.

Sur rendez-vous. 1 300 € le stage.

